



Загреб

СТОЛИЦА ХОРВАТИИ



Город Загреб расположен на географическом, культурном, историческом и политическом перекрёстке Востока и Запада, столица Хорватии, соединяющая в себе континентальный и средиземноморский дух в одно целое. Загреб – это центр культурной, научной, хозяйственной, политической и административной жизни страны. Здесь находятся Парламент страны, резиденции Президента и Правительства. Благоприятное географическое положение между Паннонской долиной, началом Альп и Динарида способствовало возникновению места для свободной коммуникации. Город с его северной стороны защищает от холодных северных ветров гора **Медведница**, а широкая равнина и **река Сава** его открывают остальным сторонам света. В Загребе живет четверть общего населения страны, что в цифрах составляет почти один миллион.

Загреб – город миллиона сердец



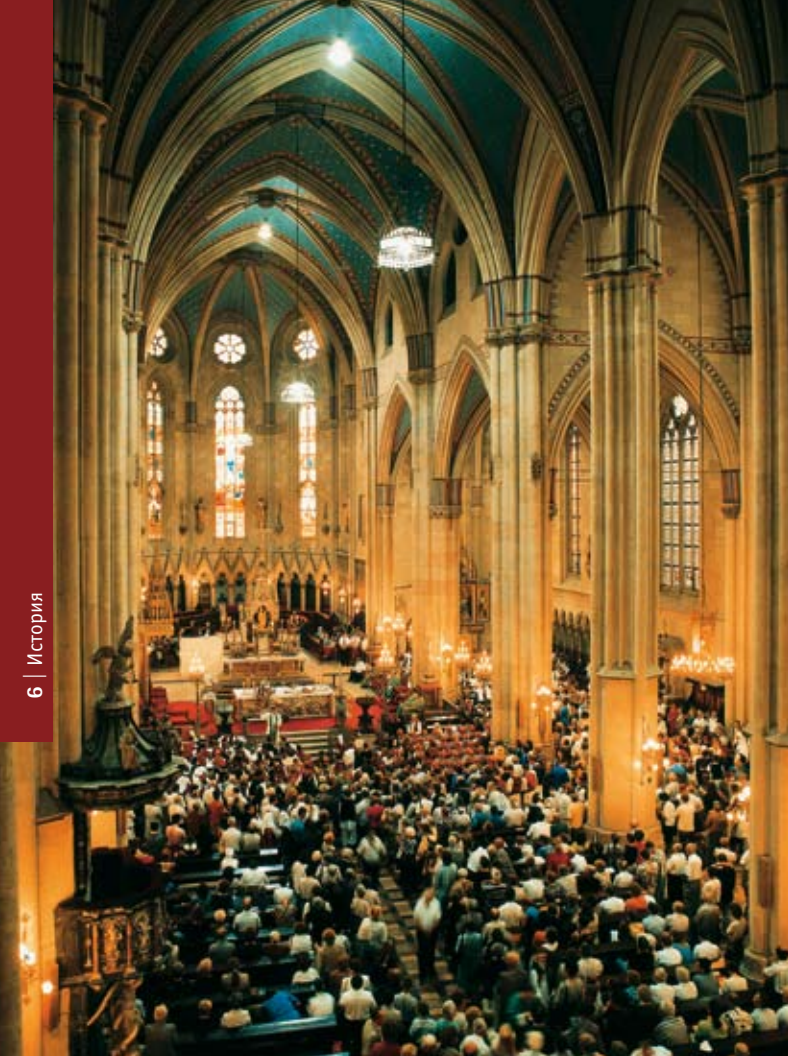


Его граждане столетиями прибывали сюда из разных уголков Европы, а в новейшей истории – из всех регионов Хорватии, и внесли свой вклад в обогащение культуры города. Загреб – спокойная столица с распахнутыми настежь дверями, бурной повестью и интересными людьми, сердечно приглашающая познакомиться и оправдывающая ожидания. В этом городе легко возникают интересные знакомства, новая

дружба и проживаются незабываемые события. Исторические эпизоды читаются словно по картинкам – по сохранившимся фасадам, а улицы и площади умиротворённо вздыхают одновременным присутствием различного менталитета, что создаёт узнаваемую загребскую общность вальяжной столицы. Советуем вам предаться атмосфере города, красивее которого могут быть только загребчанки, как утверждают многие.







Два загребских холма

Археологические исследования доказывают существование жизни в округе сегодняшнего Загреба ещё в каменном веке, около 35 000 лет до новой эры, последние находки доказывают присутствие здесь иллиров, пра-жителей этой части Европы. Кельты с далёкого Севера приходят скорее всего в 4 веке до н.э. После них Римляне вблизи Загреба строят большой обустроенный центр Андаутонию, о чём свидетельствует археологический

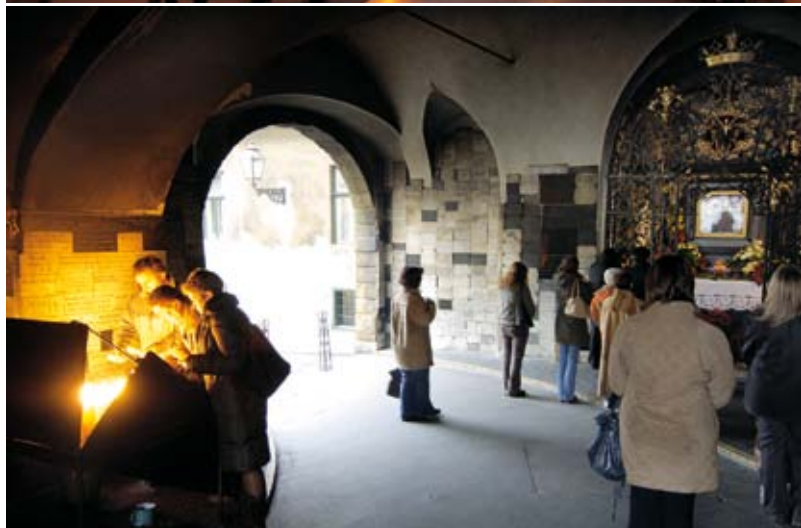
парк в современном Шчитарьево. Загреб, каким сегодня мы его знаем и который составляет его историческую сердцевину, возник в средние века на двух холмах: светский **Градец**, сегодняшний Верхний город (или Горний град) и церковный **Каптол**.

Первое письменное упоминание Загреба датируется **1094 годом**, когда венгерский король Ладислав по дороге на Адриатическое море основывает Загребскую епископию на Каптоле. **Загребский кафедральный собор** в неоготическом стиле и сегодня доминирует в городской панораме, а **ренессансные стены** около него - одни из редких, сохранившихся в этой части Европы. В бурные времена набегов татаро-монгольских племён на среднюю Европу случилось самое важное историческое событие в жизни Градца, второй части загребского ядра. В середине 13 века татаро-монгольское иго опустошило Венгрию, а венгерский король Бела сбегает в Загреб,



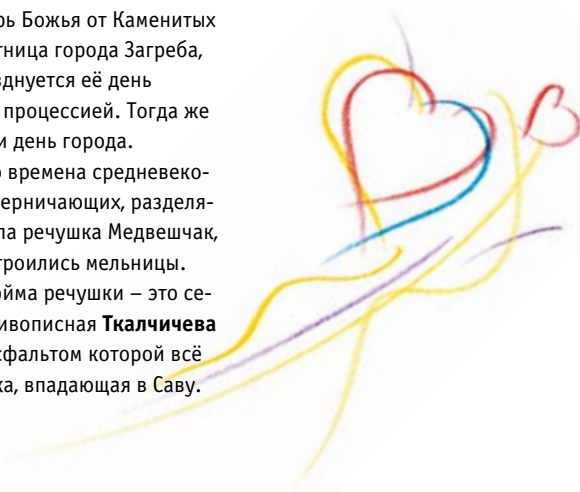


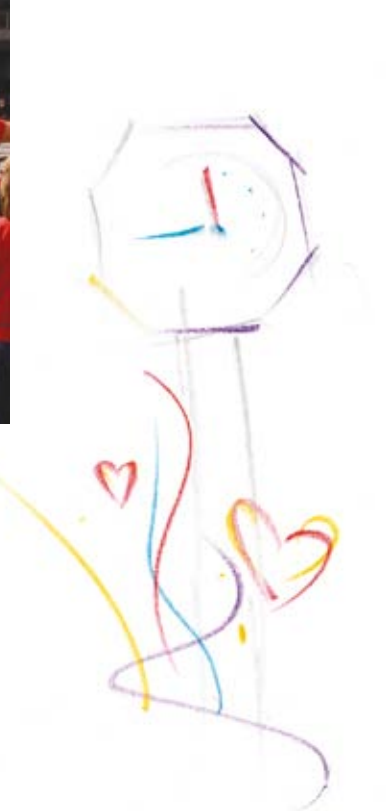
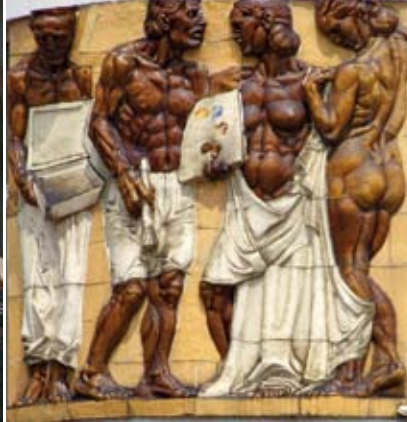
где получает от граждан города надёжное укрытие. В благодарность за это в 1242 году король своим повелением даёт Градцу статус Свободного Королевского города. Об этом периоде истории каждый день символически напоминает **башня Лотршчак**, с которой вот уже сотню лет пушечный выстрел провозглашает полдень. В средние века с наступлением сумерек колокола оповещали граждан города о том, что городские ворота закрываются на ключ, чтобы они поторопились вернуться в надёжные стены крепости. Единственные сохранившиеся ворота в средневековый Градец – это **Каменные ворота** (Каменита врата), полностью сгоревшие в первой половине 18 века, но из пожара чудом спасена икона Святой Марии, которая и по сей день на



алтаре. Матерь Божья от Каменных ворот - защитница города Загреб, и 31 мая празднуется её день праздничной процессией. Тогда же празднуется и день города.

Два холма, во времена средневековья часто соперничающих, разделяла речушка Медвешчак, на которой строились мельницы. Тогдашняя пойма речушки – это сегодняшняя живописная **Ткалчицева улица**, под асфальтом которой всё ещё течет река, впадающая в Саву.





Со временем исчезает опасность от нападений и город постепенно расширяется на равнину. В подножии двух поселений формируется площадь, на которой ведётся торг. Сегодняшняя **Площадь бана Елачича** – сердце города и главное место встреч его жителей. Фонтан связан с легендой о возникнове-

нии названия города. А именно, однажды давним солнечным днём храбрый бан, возвращаясь с поля боя, уставший, с пересохшим горлом попросил девушку Манду, чтобы та для него заграбила (набрала) воды из родника. И с тех пор родник получил название **Мандушевац**, а город - название Загреб.





Один город Загреб

Города на двух холмах развиваются. В течение 17 и 18 столетий строятся вельможные дворцы и церкви в стиле барокко. Так, например, езуиты в Верхнем городе воздвигли **церковь Святой Катарины**, которая сегодня представляет собой один из сохранившихся примеров бароккальной роскоши. Во второй половине 17 века Загреб становится университетским центром, одним из старейших в Европе, никогда не прекращавшим своей

работы. Кроме того, Загреб становится и местом, где заседает Правительство. Различия между бискупским городом и Свободным Королевским городом постепенно исчезают и, наконец, совсем стираются в 1850 году объединением в город Загреб, который насчитывал в то время 15000 жителей. Благоприятное положение по отношению к равнине делает возможным свободный рост города, и жизнь быстро устремляется по направлению к реке Саве.





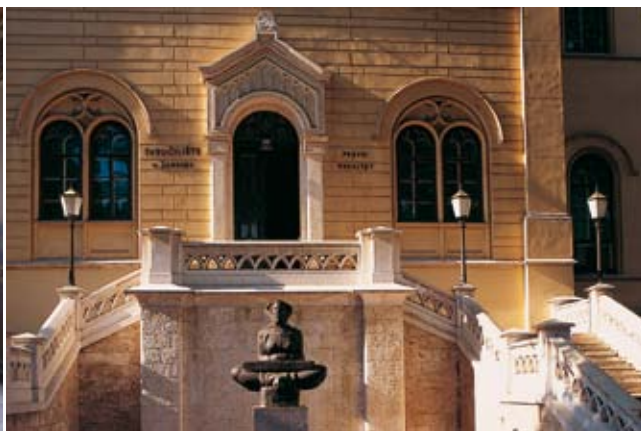
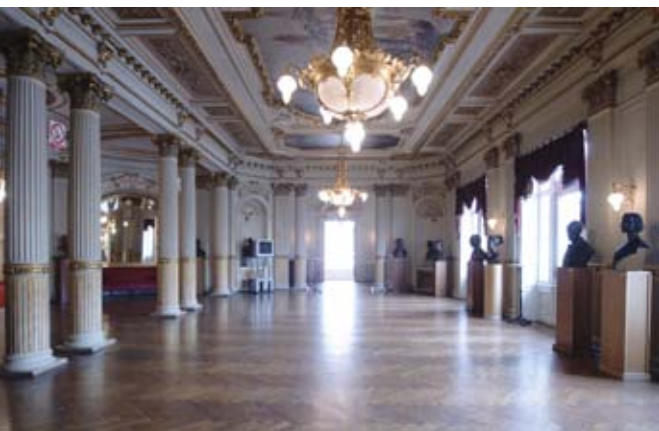
Развитие индустрии, торговли, движения, банковского дела особенно влияют на изменение лица города во второй половине 19 века. Загреб расширяется до железного пояса железной дороги, которая соединяет Загреб с 1862 года со среднеевропейскими столицами. В этот период начинается застройка города блоками зданий на чётко размеченном уличном растре. Урбанистический план ясен, все улицы в нижнем городе должны быть ровными, одинаковой ширины, а здания одинакового типа и заданной высоты. Просторные площади и монументальные строения в духе классицизма и историзма в окружении многочисленных парков создают сегодняшнюю картину Загреба.





Просторные площади, монументальные строения в духе классицизма и историзма среди многочисленных парков – это Загреб, каким сегодня мы его знаем. С площади бана Елачица Пражская (Пражка) улица ведёт до целого ряда площадей-парков, загребского подобия венского Ринга, так называемая «**зелёная подкова**», парковая поверхность в виде буквы U со всеми важными презентабельными зданиями гражданской культуры. Очень внимательно продумано отношение озеленения и архитектуры явных объектов, фонтанов и павильонов. Это и **главный железнодорожный вокзал**, **Академия наук и искусств**, факультеты университета, **университетская библиотека**, **национальный**

театр и импозантные дворцы. Желтые фасады и аллеи диких каштанов напоминают на членство Хорватии в двойной Австро-Венгерской империи. Город правильных очертаний, репрезентательной ширины, чёткие очертания зелёных поверхностей и точно размещённых памятников органично дополняет содержание старого средневекового Верхнего города. В Нижнем городе загляните в арки домов граждан города, чьи фасады – межа между общественным уличным пространством и частной жизнью двора. Комбинацию атмосферы небольшого города и роскоши средневропейской столицы представляет собой Загреб на карте европейских модернистских городов того времени.





Времена модерна

Исторические события 20 века меняют карту мира и оставляют свой след и в жизни загребчан. После окончания Первой мировой войны в 1918 году Хорватия разрывает связь с Австро-Венгерской империей и становится частью Королевства СХС, нового государства южнославянских народов. Численность жителей Загреба растет быстрыми темпами, возникают новые районы на востоке и западе города, в то время, как

в подплеменной зоне строятся представительные резиденции. В начале 20 века город живет в обилии гражданского общества, крепко связанный с европейскими центрами культуры, искусства и науки того времени. Начинается работа в эфире первой радиостанции в этой части Европы, открыта **Загребская биржа**, последняя работа архитектора Виктора Ковачича, построена первая





берегу строятся жилые районы. Река Сава, столетиями угрожавшая жителям наводнениями, в средние века служила защитным бастионом от захватчиков, и, в качестве судоходной реки, соединяла Загреб с дальними краями, а с середины 20 века она делит Загреб на старую часть города и **Новый Загреб**. Сегодня два берега соединяют двенадцать мостов. **Загребская выставка – ярмарка (Велесамя)** – место международных деловых встреч, переместилось из центра города на южный берег Савы. Строится **аэродром Плесо** в низине, в городе возникают новые деловые небоскрёбы и строится новая **Национальная университетская библиотека**.

Хорватский Парламент в 1991 году принимает решение о самостоятельности и суверенности Республики Хорватии.



автоматическая телефонная станция, строится первый загребский небоскрёб. Время модерна быстро меняет повседневность до начала Второй мировой войны. После войны Хорватия входит в число шести республик Югославии со своей столицей – Загребом. Постепенная нормализация жизни в послевоенные годы приводит к дальнейшему росту города. Город наконец переправляется на другой берег реки Савы, и на её южном





Загреб становится столицей нового независимого европейского государства, обществом свободных и равноправных граждан. Хорватский Парламент и Правительство размещены в Верхнем городе, самом старом светском центре города, где столетиями принимались исторические решения. В новом тысячелетии Загреб является деловым центром

региона, местом многонационального, культурного, делового и политического общения. Районы деловой жизни, вынесенные за пределы центра города - это своего рода ответ Загреба на требования современной жизни. Продолжается, столетиями доказанное, равноправное участие в событиях на европейской и мировой сцене.







Зелёный Загреб

Зелёные оазисы для отдыха в Загребе на каждом шагу. Не так часто встречается, что у города есть свой парк природы. А у Загреба, совсем недалеко от центра города, есть **Медведница**, любимое место для прогулок и походов горожан. Улицы и площади города прерываются зелёными парками и парковыми зонами. В 19 веке обустроена **Штрессмайерова аллея** в Верхнем городе, где сегодня в обществе поэта **Антуна Г. Матоша**

можете наслаждаться самой романтической панорамой города. Доказательством высокого уровня гражданской культуры 19 века является «зелёная подкова» Ленуцци, цепочка из восьми зелёных площадей, словно остов Нижнего города. Самая популярная из зелёных площадей – **Зриньевац**, узнаваемая по аллее платанов, привезённых сюда более ста лет тому назад из Триеста. Фонтаны, музыкальный павильон и





бюсты выдающихся исторических деятелей – словно машина времени, уносящая нас в прошлое. Уже более 120 лет многочисленные загребчане ежедневно останавливаются около **метеорологического столба**, проверяя точность погоды, дневную температуру, давление воздуха и уровень влажности.

На **площади короля Томислава**, названной в честь первого хорватского короля, путникам, прибывшим в город поездом, открывается уникальный вид на Художественный павильон и Кафедральный собор.

Художественный павильон – место

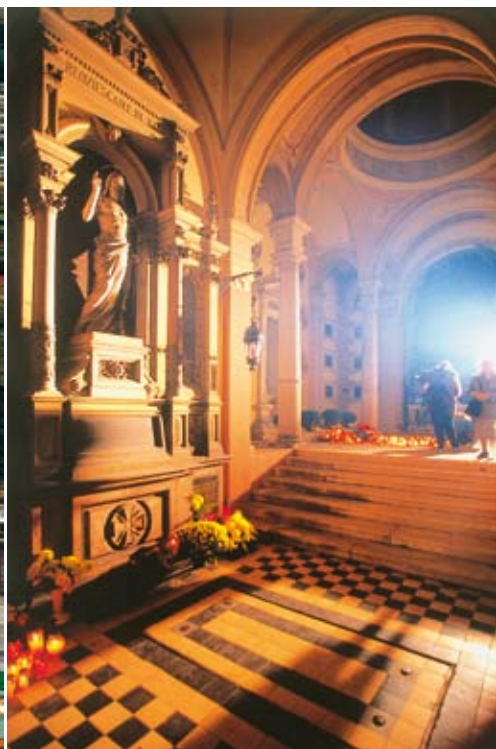
неординарных событий изобразительного искусства, построенный в качестве Хорватского павильона для участия в юбилейной выставке в Будапеште в 1896 году. Инновационная железная конструкция в то время сделала возможным перенесение павильона на его теперешнее место и открытие его для общества спустя два года. Вблизи находится ещё одно место, где можно скрыться от городской суеты. **Ботанический сад**, одна из самых больших коллекций растений в Европе, насчитывающая около 10 000 видов. Вдоль могучих стен Кафедрального собора разместился





парк Рибняк (Пруд), где в прошлые времена священники по пятницам ловили рыбу для постного обеда. В восточной части города распростёрлась обширная парковая зона **Максимир**. Этот самый большой загребский парк получил, как свой облик в стиле английского парка, так и живописные павильоны, ещё в 19 веке, а в первой половине 20 века он становится утчищем для животных в **зоопарке**.

Недалеко от самого центра города, на одном из его холмов, расположено центральное городское **кладбище Мирогой**. Монументальные аркады, павильоны и купола конца 19 века – проект выдающегося архитектора Германа Болле. В самом прямом смысле - это место покоя ушедших из жизни знаменитостей и одно из красивейших кладбищ в Европе, но в то же время и прекрасный парк и художественная галерея под открытым небом.







Город искусства

Загреб – город разнообразной и богатой культурно-художественной жизни. Три десятка постоянных и периодически выступающих театров и театральных сцен, три десятка музеев, большое число галерей, а также многочисленные театральные, музыкальные и танцевальные фестивали включают Загреб в перечень городов искусства. От классического до альтернативного, от самодельного до профессионального, от

интимного до явного – разнообразие художественного самовыражения здесь является отражением сознания и духа граждан города.

Хорватский народный театр (ХНК) – это национальная колыбель балета, оперы и драмы. Из концертных залов наиболее известен Концертный зал «**Ватрослав Лисинский**», названный в честь создателя первой хорватской оперы. Оперетты и мюзиклы, рок-оперы, поп-оперы в театре





«Комедия», острый юмор и сатира в театре «Керемпух», современность на подмостках театров «Гавелла», «ЗКМ» (ТЮЗ), «ИТД», «ЕХИТ». Трудно не только всё пересчитать, но и выбрать лучшее. Оцените сами. Загреб является хозяином многочисленных международных культурных событий. Всемирный фестиваль мультипликационного фильма «Анимафест» - второй в Европе традиционный фестиваль мультипликации. **Музыкальный биеннале, Неделя современной хореографии и Евроказ** - международный фестиваль современных театров, переносят весь мир на сцены Загреба. Нам удалось продемонстрировать, что история, искусство и культура

Загреба, Хорватии и Европы читается в архитектуре города, но читается она и в многочисленных музеях Загреба.

Археологический музей хранит таинственную Загребскую мумию. Мумия женщины из египетского Тебаса омотана, словно льняной книгой, полотном с самым длинным и до сих пор не дешифрованным сохранившимся текстом на языке этрусков. **Музей города Загреба** современными способами интерпретирует исторические события в Загребе, с доисторических времён до наших дней. **Музей декоративно-прикладного искусства** основан вместе со школой во второй половине 19 века с целью





сохранения традиционных ценностей народных ремёсел. Единственная коллекция предметов искусства разных временных периодов и видов искусства демонстрируется с 1987 года – года Универсиады – в **музее Мимара Штроссмайерова галерея старых мастеров** - это коллекция знаменитых европейских имен в живописи,



обязательная при знакомстве с искусством 15-19 веков. По соседству от неё находится **Модерна галерея**, охватывающая все значительные имена художников 19 и 20 веков. 21 век город встретил появлением нового здания **Музея современного искусства**, который вот-вот откроет свои двери. В Верхнем городе в здании бывшего езуитского монастыря находится **Галерея Кловичевы Дворы**. Эмоции, жизненность и символику в произведениях самодельных художников посмотрите в **Музее наивного искусства**. Недалеко от него расположено **Ателье Мештровича**, выставочный зал скульптора Ивана Мештровича, который своим творчеством, как и Роден, ознаменовал 20 столетие. На основе его идеи построен павильон округлой формы, где сегодня располагается **Дом художника и Союз художников Хорватии**. Мы выделили лишь несколько мест и событий. Загреб – это город искусства, убедитесь сами.







Синий Загреб Белый Загреб

Синий – цвет Загреба. Он присутствует в гербе города, а во время прогулки по улицам города становится понятно, что и трамваи, и автобусы, и фуникулёр – всё синего цвета, как и майки загребских спортсменов. Спорт всегда был большой страстью в этом городе, начиная с футбола, одной из важнейших в ряду второстепенных вещей в мире. **Футбольный клуб «Динамо»** - клуб с самым большим

количеством трофеев, символом которого тоже является синий цвет. Центры для рекреации и профессионального занятия спортом разбросаны по всему городу. **Баскетбольный клуб «Цибона»** имеет свой спортзал, названный в честь легендарного баскетболиста Дражена Петровича. **Спортивно-рекреационный центр Ярун**, в прошлом рукав реки Савы, облагороженный в преддверии





Универсиады 1987 года, любителям спорта предлагает велосипедные и пешеходные дорожки, спортивные поля, а на озере проходят международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. На Яруне до сих пор сохранена часть нетронутой природы, убежище для сотен видов птиц и рыб, водных животных и насекомых. Огромный сом Юра – это, возможно, лишь городской миф, но все рыбаки, которых вы там встретите, признаются, что надеются на хороший улов. Жаркими летними днями Ярун подтверждает своё второе название «загребское море»,



потому как его пляжи переполнены отдыхающими.

Спорт присутствует и снежной зимой. В начале каждого года Загреб становится центром **Кубка мира по горным лыжам** и оправдывает одно из своих названий, известное как **Белый Загреб** град (город). Всего в получасе езды от центральной площади города удалена высшая точка горы Медведницы – **Слеме** (остриё Шлема) 1035 метров над уровнем моря - особенное место в жизни Загребчан. Брат и сестра, Ивица и Яница Костелич, самые знаменитые хорватские горнолыжники, здесь тренировались и готовились к своим высшим мировым спортивным достижениям. Они успешно пропагандировали горнолыжный спуск на Слемене, и поэтому он включен в Кубок мира. В течение всего года Слеме – это любимое место для прогулок и походов жителей города любого возраста.







Культура ГОСТИННОЙ

Загреб по всем перечням уверенно лидирует как город с самой большой гостинной. Ранней весной, как только солнце покажет свои первые тёплые лучи, немедленно открываются террасы больших и маленьких кафе, ресторанов и кондитерских. Улицы и площади превращаются в место променада, наслаждения кофе, общения и деловых встреч. Единственная в своём роде комбинация средизем-

номорской сердечности и северной деловитости побеждает с первого взгляда. Как будто бы все вокруг друг друга знают.

Традиционный **Международный смотр фольклора**, очень уместный международный фестиваль уличного искусства **Cest is d'Best, променадные концерты, Мартинье** (крещение молодого вина), а также разнообразные ярмарки обогащают содержание встреч в уличных кафе.





Сегодняшнее общение в кафе уходит своими глубокими корнями в долгую и богатую традицию постоянного кафе в этом городе. Загребская подкова и центральная площадь были важными точками общественной жизни Загреба. Сегодня эта область расширена по всему центру и пешеходной зоне, но даже и вне её. Для всякого темперамента и возраста найдётся всего по-немногу. Кафе вокруг Площади бана Елачича, в повседневном языке это просто **Трг** (торг) встречают у себя более серьёзных гостей. **Прерадовичеву площадь**, всем известную как



Цветочную площадь, любят как художники и молодёжь, так и те, кто по-старше. **Ткаличева улица**, которая в прошлом разделяла Градец и Каптол и была полна корчмами и красными фонарями, сегодня – модное место встреч и отдыха для всей семьи. Если вы человек более романтического характера, тогда в Илище сядьте в **фуникулёр**, самый короткий тросовый железнодорожный подъёмник в мире, предназначенный для перевозки пассажиров, и за 55 секунд вы окажетесь в **Вернем городе**.

Все приведённые выше места – это своего рода феномен, так называемая «шпица». Каждую субботу около полудня в центр города устремляются все возрасты. Это время и место, чтобы что-то увидеть и быть увиденным. Ритуал всегда один и тот же: медленно пьётся кофе, читаются субботние выпуски газет, можно заглянуть на рынок **Долац** за свежими продуктами и после всего сделанного, неторопливо приняться за приготовление обеда. У каждого района своё место встреч, почувствуйте себя приглашёнными, потому что там все будут знать, как вас зовут.





Вкусы, цвета, запахи

Гастрономическое предложение в Загребе – это богатая комбинация разных кухонь. История и география влияли на загребские меню. Несмотря на то, что загребчане с удовольствием готовят дома, существует много мест, где предлагается богатая континентальная еда, блюда средиземноморской и международной кухни. **Штрукли** – это блюдо, которое вам посоветует каждый загребчанин как самое традиционное. Они готовятся несколькими способами: можно их есть варёными, печёными, сладкими и солёными. **Индейка с млинцами** – одно из традиционных континентальных блюд. Для любителей мяса здесь найдётся **загребская отбивная** (одрезак) – запеченная в панировочных сухарях телятина, фаршированная сыром и шинкой. Можем похвалиться, что и Загреб, вместе с Парижем и Венной имеет свою отбивную. На завтрак попробуйте свежий творог со сметаной, которые купили

непосредственно у производителя, т.е. кумушки (кумицы) из окрестностей Загреба. Продовольственные рынки под открытым небом – одна из особенностей колорита города. Практически в каждом районе города есть свой рынок, но самый знаменитый из всех – **рынок Долац**, расположенный недалеко от Кафедрального собора, в сердце Загреба. Здесь ежедневно с раннего утра продаются свежие фрукты и овощи, мясо и рыба. Рынок – это единственное





место, которое называют «загребский желудок», где гурманы находят для себя сезонные овощи и фрукты из всех регионов Хорватии. Палитра, полная цвета, запахов, вкусов и звуков – это нужно обязательно попробовать. В течение дня небольшие закуские вокруг рынка предлагают дешёвую быстро приготовленную домашнюю еду. На каждом шагу кондитерские и маленькие пекарни. Чтобы поужинать, предлагаем вам посетить один из многочисленных ресторанов, предлагающих кухню различных регионов Хорватии. Непременно нужно попробовать загребскую савячу или, так называемый, **штрудель** с яблоками, творогом или с вишнями из слоёного теста, а также не забудьте и **кремшните**, самые знаменитые из которых, готовятся в близлежащем городке Самобор. Не забудем и предложение вина, ведь в окрестностях Загреба возделываются

виноградники, из урожая которых производятся замечательные вина. Несмотря на то, что пиво не менее популярный напиток, традиционное событие Крещения молодого вина на **праздник Святого Мартина** - защитника виноделов, 11 ноября каждого года свидетельствует о том, какое значение имеет культура вина.

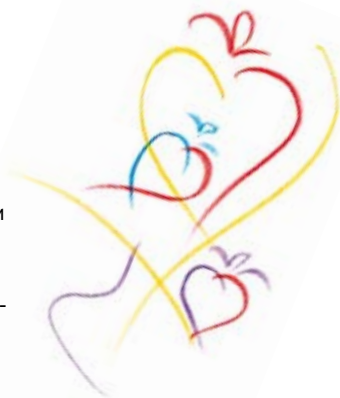


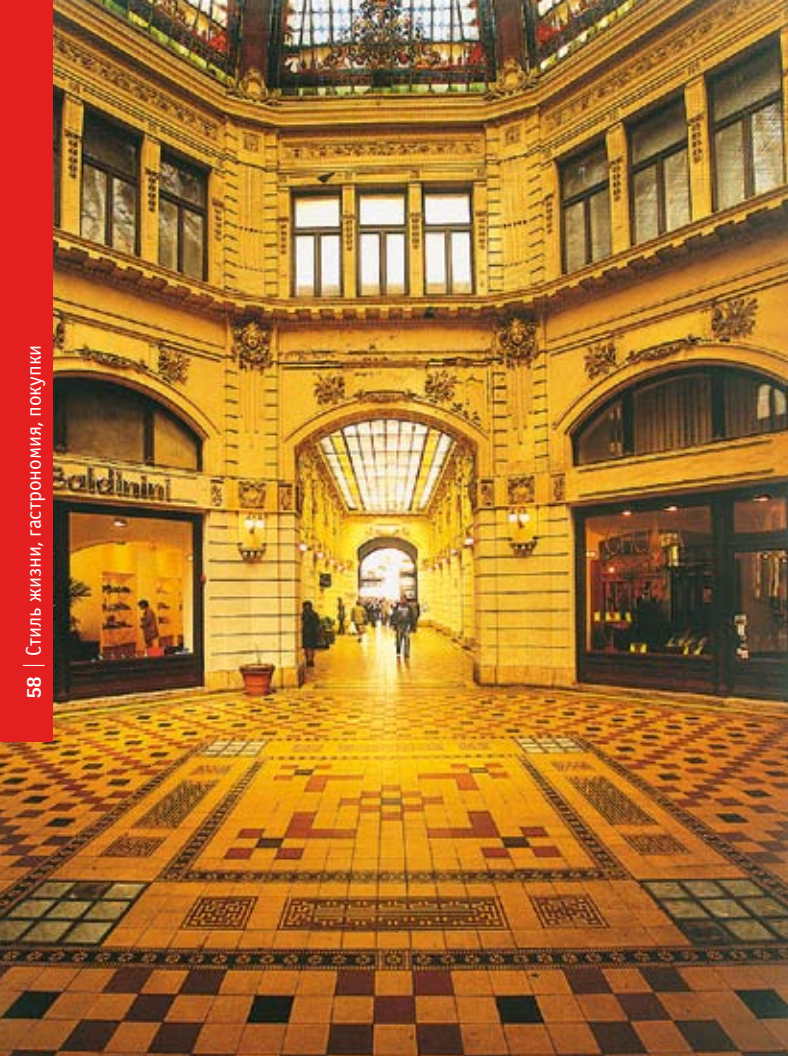


Из Загреба с любовью

Оригинальным напоминанием о посещении Загреба является, неизбежный в деловой жизни, **галстук** (кравата), подлинное хорватское творение. В 17 веке хорватские солдаты своими элегантными платками, завязанными на шее, привлекли внимание французов, а то, как галстук стал известен всей планете, как модная деталь – это уже история. Одним из самых важных изобретений 20 века является **пенкала**

или авторучка, появившаяся на свет именно в Загребе. Изобретатель, инженер Эдуард Славолуб Пенкала, в 1906 году запатентовал первый в мире механический карандаш, а в 1907 году он патентует и первую авторучку в мире с густыми чернилами (шариковую авторучку). Производит их в Загребе и импортирует в 70 стран мира. Этот пионер современности имеет опус из восьмидесяти изобретений, и даже из области воздухоплавания.





в форме сердца, происхождением из центральной и низинной Хорватии, по обычаю дарится в особых ситуациях, как выражение любви и привязанности. Красные **шестинские зонтики**, неотъемлемая часть народного костюма, характерного для окрестностей Загреба, сегодня на рынке Долац продавцов защищают от дождя и солнца. И в качестве личного предмета пользования - это узнаваемый элемент образа города. Для любителей антиквариата, предметов искусства и старины **Британски трг** (площадь) каждое воскресенье утром пробуждается оригинальной выставкой – продажей под открытым небом. Загреб всегда был городом возможности неординарных, «творческих» покупок, начиная с маленьких ремесленных лавок, заканчивая большими торговыми центрами - здесь каждый что-то находит для себя. Загреб – это город, который навсегда занимает особенное место в сердцах, посетивших его, гостей.



Всего через несколько лет после славных изобретателей братьев Райт, Пенкала в 1910 году конструирует первый хорватский самолёт. Ароматное печенье **папреняк**, которое готовили женщины в старом Загребе, сегодня оригинальный сувенир. Необычная комбинация ингредиентов - мёда, грецких орехов и перца, будет для вас напоминанием о контрастах Загреба. **Лицитар**, традиционно разноцветно украшенный пряник из медового теста



Загреб – столица Республики Хорватии.

Население: 779145 (2001)

Поверхность: 641 кв.км.

Высота над уровнем моря: Зриньевац 122 м.,
Грич 158 м., Слеме 1035 м.

Климат: континентальный
средняя температура летом 20°,
средняя температура зимой 1°

Часовая зона: средневропейское время с
изменением на 1 час в летнее время.

Телефон: Хорватия +385; Загреб (0)1

Деньги: Куна – кн

Удалённость: Вена 370 км., Будапешт 350 км.,
Венеция 380 км., Дубровник 600 км.,
Париж 1400 км., Лондон 1600 км.

Издатель:
Туристическое Объединение
города Загреба

Текст:
Мартина Петринович

Перевод:
Медиа транслейшн

Корректор:
Сан-Сат

Фотографии:
Иван Балич Цобра
Желимир Хорват
Желько Крчадинац
Патрик Мацек
Джонни Мацилли
Ведран Метелко
Иво Перван
Роберт Райтич
Томислав Растич
Томислав Шклопан
Ивор Воданович
Кропикс.ЕПХ
Архив ХНК
Архив ТЗГЗ

Арт-директор и иллюстрации:
Иван Догогхи

Дизайн и вёрстка:
ДЭН Студио

Печать:
Кершоффсет

Туристическое объединение
города Загреба

10000 Загреб
Каптол 5

www.infozagreb.hr
info@infozagreb.hr

ISBN 978-953-228-018-0



 ХОРВАТИЈА